



УТВЕРЖДАЮ  
Директор по персоналу ООО «Рубиус»  
(по Доверенности № 05 от 01.01.2022)  
/ Ольга Сергеевна Мальцева  
«21» июня 2022 г.

**Образовательная программа  
Английский язык для дошкольников**

**We are Friends Part 2**

**Срок реализации второй части одного модуля: 5 месяцев**

- 1 модуль (2-3 года)**
- 2 модуль (4-5 лет)**
- 3 модуль (5-6 лет)**

*Настоящая программа основана на программе Harry Train, которая размещена в открытом доступе на сайте <http://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/kak-vyrastit-bilingvalnogo-rebenka/> и доработана на основе собственного опыта, интернет-ресурсов Кирюшовой Яной Викторовной (преподавателем Академии) и Мальцевой Ольгой Сергеевной (руководителем Академии)*

**Программа изучения английского языка для дошкольников**

## «We are Friends»

### Пояснительная записка

Ни для кого не секрет, что ранний возраст является благоприятным для развития социальных навыков. Ребёнок учится взаимодействовать с другими детьми, взрослыми и внешним миром. В данный момент коммуникативные навыки являются одними из самых важных для построения успешной карьеры. Эти навыки обозначаются термином «Soft Skills» или социальные навыки. **Социальные навыки** — это все способности, которые мы используем для общения и взаимодействия с другими людьми, как словесно, так и без слов, посредством жестов, языка тела и нашего личного облика. Процесс овладения ими называется социализацией. Тот, у кого они развиты недостаточно, обречен на недопонимание в общении или трудности с ним.

Изучение английского языка напрямую связано с формированием коммуникативных навыков. Именно поэтому **целью** данной программы является развитие **soft skills** ребёнка по средствам изучения английского языка. Именно в этом и проявляется специфика именно нашей программы.

Известно, что для усвоения иностранного языка в раннем возрасте у ребёнка больше шансов на успех, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память, интуиция. Все трудности, которые возникают во взрослом возрасте при освоении иностранного языка, связанные с логическим пониманием языка, снимаются именно благодаря тому факту, что язык познаётся на интуитивном уровне. Строится прочная база для успешного усвоения языка.

Более того, преимущества раннего изучения языка сегодня подтверждаются многочисленными исследованиями. Данные детки обладают широким кругозором и восприимчивостью к другим культурам, что повышает эффективность их обучения. У них более развито дивергентное мышление, необходимое для решения различных проблем и задач. Они способны генерировать большое количество ответов на какой-либо вопрос. Изучение второго языка в раннем детстве улучшает способность человека запоминать информацию в больших объемах.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Начать обучаться можно в период с 2-3 лет, 4-5 лет или с 5-6 лет в зависимости от того, в каком возрасте ребёнок начал изучение языка.

Каждое занятие максимально приближенно к естественному общению. Считалки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроения, коммуникации, развития социальных навыков, снятие стресса и напряжения, становления эмоционального интеллекта, и других навыков. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали своих собеседников, научились проявлять свои эмоции, лидерские качества, командный дух. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка. Для достижения этого результата в нашей Академии используются личные книжки успеха. В них ребята получают результаты урока и наклейку, поощряющую их успехи.

Использование компьютерной поддержки очень важно, так как наглядность и ситуации на мониторе вполне реальны. Но работа на компьютере не должна превышать 5-7 минут.

Детки учатся петь, считать, танцевать, рисовать через английский язык или параллельно с ним. Наша задача – максимально использовать время на занятии для социализации ребёнка, раскрытия его талантов и развития полезных навыков.

Структура занятия и логика занятия выстроена с учётом возрастных психофизических особенностей.

## **Задачи**

### **Образовательные:**

- Способствование социализации ребёнка и решению коммуникативных задач по средствам английского языка
- Формирование гармонично развитой личности
- Закрепление и презентация элементарных языковых единиц
- Способствование развитию полезных навыков (чтение, счёт, актёрское мастерство, ораторское искусство, эмоциональный интеллект)

### **Развивающие:**

- Развитие интуиции
- Развитие памяти
- Развитие мышления
- Развитие навыков работы в команде
- Развитие лидерских качеств

**Воспитывающие:**

- Развитие навыков асертивного поведения и толерантности

Модули	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий за программу	Кол-во месяцев на освоение программы	Количество минут в 1 занятии	Кол-во часов на аудиторную работу (акад. часы)	Кол-во часов на СР (акад. часы)	Итоговое кол-во часов (академ. часы)
--------	-------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------------

1 Модуль Групповые занятия  2-3 года	2	38	5	20	17	9	26
2 Модуль Групповые занятия  4-5 года	2	38	5	30	26	13	39
3 Модуль Групповые занятия  5-6 лет	2	38	5	40	34	17	51

### **Организационные формы учебной и познавательной деятельности**

Для решения указанных задач особое внимание уделяется **организационным формам** учебного процесса, включающим инновационные социальные формы работы:

- Классные занятия под руководством преподавателя (включая индивидуальную, парную, групповую формы работы, ролевые игры, обсуждения Case Study);
- Проведение занятий с носителями языка;
- Обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя (домашняя работа, обучающие тесты, выполняемые индивидуально; проведение исследования по Case Study и тд.);
- Индивидуальная самостоятельная работа студентов в команде (работа с Интернет-ресурсами, подготовка Case Study и презентаций, участие в Интернет-форумах, дискуссиях, выполнения заданий по средствам skype ...);
- Индивидуальные консультации с преподавателем (как непосредственно, так и на основе удаленного доступа).

**Методы** обучения, реализуемые в рабочей программе, реализуемые в рамках индивидуального подхода к каждому студенту группы:

- Коммуникативный метод
- Метод проблемно-ориентированного обучения
- Метод Марии Монтессори
- Метод дистанционного обучения (индивидуальные консультации)
- Метод кейсов

Данная программа реализуется на основе следующих **дидактических принципов** обучения:

- Принцип коммуникативной направленности – устное и письменное общение выступает в качестве цели и средства обучения общему разговорному иностранному языку
- Принцип мотивации – поддержание преподавателем мотивации обучения на высоком уровне, принимая за основу потребности учащихся в изучении иностранного языка, как средства межнационального общения
- Принцип лично ориентированной направленности обучения – равновесное и равноправное взаимодействие всех участников учебного процесса, направленное на достижение общей цели
- Принцип создания положительного отношения к обучению – развитие сознательного отношения и мотивации к изучению иностранного языка на протяжении всего периода обучения
- Принцип моделирования ситуаций общения
- Принцип системности

**Педагог использует следующие виды работы**

1. Работа над произношением.

а) рифмовки

б) стихотворения

в) договорки

4. Разучивание и декламация стихов.

а) конкурс стихов

5. Разучивание песенок.

6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.

7. Подвижные игры.

2. Работа с игрушкой.

- а) диалог с игрушкой
- б) описание игрушки

3. Работа с картинкой.

- а) описание картинки
- б) игра “Что исчезло”
- в) “Найди картинку”

### **Структура занятий**

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется магнитофон и диски с записями стихов и песен на английском языке.

### **Примерный план занятия**

1. Подвижное приветствие
2. Речевая разминка
3. Повторение пройденного и введение нового лексического материала
4. Активная деятельность (игра, песня, танец)
5. Презентация и тренировка нового материала\навыка

6. Активная деятельность (игра, песня, танец)

7. Подведение итогов занятия, поощрение

### Психологические особенности дошкольного возраста (3-6 лет)

*Ведущая деятельность* — игра, освоение норм поведения и деятельности людей.

Возраст 3-4 года характеризуется самоутверждением («Я сам», «Я сам знаю»; иногда это превращается в нарциссизм: восхваляет себя). Возможные реакции: непослушание, упрямство, негативизм, строптивость. Ребенок нередко обзывает взрослых. Играет сам по себе (это предметные, конструкторские, сюжетно-ролевые игры). Этап 5-6 лет отличается целым рядом признаков.

**Среди них:**

- Гармонизация отношений со взрослыми, повышенная потребность в любви, нежности со стороны родителей, развитие чувства любви, привязанности к ним — критический возраст для формирования способности любить другого человека.
- Установление отношений со сверстниками, совместные игры (сюжетно-ролевые, по правилам), включение в отношения лидерство/подчинение, которые существуют среди детей, «игры-соревнования».
- Развитие способностей к конструкторским играм, практического мышления.
- Развитие способностей к рисованию, музыкальных (понимание музыки, умение петь, танцевать), творчества.
- **Эгоцентризм** мышления: проявляется в том, что ребенок воспринимает ситуацию только со своего угла зрения, не способен посмотреть на мир с чужой точки зрения и уловить связь между предметами.
- **Синкретизм** мышления: проявляется в том, что ребенок вычленяет из целого отдельные детали, но не может их связать друг с другом и с целым; он не способен установить связи между разными деталями ситуации, путает причины и следствия.
- Мышление ребенка характеризуется анимизмом (он проецирует свое Я на вещи, наделяя сознанием и жизнью движущиеся предметы: машины, солнце, облака, реки).
- Развитие восприятия (усвоение перцептивных действий и эталонов), внимания, памяти (от произвольных форм к произвольным).
- Интерес к сказкам (они выступают средством эмоционального и информационного воздействия на личность ребенка, передачи жизненного и морального опыта людей).
- Становление воли, произвольности действий.
- Любознательность (в 4-5 лет дети — «почемучки»),
- Развитие воображения (от репродуктивных форм к творчески продуктивному). Это имеет познавательное и интеллектуальное значение, а также выполняет аффективно-защитную функцию (уход от тяжелых переживаний благодаря воображаемой ситуации).



Активизируется изобразительная деятельность ребенка (детское искусство экспрессивно: ребенок изображает не то, что видит, а то, что переживает — свои чувства и эмоциональные состояния). Между рисунком и личностью ребенка, уровнем его умственной одаренности заметно явное соотношение. (Л. С. Выготский рассматривает рисунок ребенка как своеобразную речь, средство осмысления и выражения своих переживаний и знаний.)

- Появляется способность вступать в диалоги с другими людьми (к 6 годам лексикон ребенка возрастает до 14 тысяч слов, происходит полное усвоение грамматических норм языка). Формируется и эгоцентрическая речь (она сопровождает деятельность ребенка, помогает ему планировать действия), которая затем перерастает во внутреннюю.
- Ребенок начинает оперировать понятиями:
- в 3-5 лет слова, как ярлыки, заменяющие предметы или действия;
- к 6-7 годам слова обозначают существенные признаки предметов — конкретные понятия.
- Развивается мышление на дооперациональном уровне (Пиаже), происходит постепенный переход к операциональному уровню.
- Появляется интерес к половым органам, к рождению детей. Это фаллическая стадия психосексуального развития (в 3-4 года). Складывается и преодолевается эдипов комплекс (в 5-6 лет), формируется совесть — цензор моральных суждений.
- Первые проявления инициативности, целеустремленности, активности, предприимчивости, самостоятельности либо, в случае негативного развития, пассивности, чувства вины, склонности к подражанию образцам.

**В этот период отмечается множество новшеств:**

- У ребенка впервые возникает цельное мировоззрение, попытка осмыслить закономерности отношений. (Пиаже показал, что в этом возрасте складывается артифкалистское мировоззрение: все окружающее ребенка, в том числе и явления природы, — результат деятельности людей: «Луну сделали космонавты».) Складываются первичные морально-этические понятия (что такое хорошо и что такое плохо).
- Рождается соподчинение мотивов (можно наблюдать преобладание обдуманных действий над импульсивными, появление чувства долга по отношению к другим людям).
- Становление произвольного поведения (стремление управлять собой и своими поступками).
- Проявление личного сознания (самооценки). Ребенок начинает понимать, что может не все, осознает свое место в системе отношений со взрослыми, оценивает свои личные качества: хороший, злой, добрый и т.п.
- Готовится к школе, что проявляется не в формальном овладении навыками счета, письма, чтения. Это результат общего психического развития ребенка, комплексный показатель его психического, умственного, эмоционального и социального развития.

- Обнаруживается произвольность поведения: умение контролировать свою двигательную активность, действовать точно по указаниям взрослого, подчиняться правилам.
- Появляется мотивация к учебе (желание учиться, а не играть, желание идти в школу); эмоциональная устойчивость.
- В интеллектуальной сфере — концентрация внимания, понимание на слух, формирование основного словарного запаса, развитие речи и наглядно-образного мышления; наличие фонематического слуха, способностей к обобщению; рациональный подход к действительности; логическое запоминание; зрительно-двигательная координация (способность управлять движениями руки и пальцев).
- В личностной и социальной сфере: сотрудничество со сверстниками, отношение ко взрослому как к учителю; уровень самосознания, позволяющий проявлять критичность к своим знаниям и действиям.
- В 7 лет возникает кризис, один из основных симптомов которого — *потеря ребенком непосредственности*. При этом дети нередко начинают манерничать и паясничать; проявляется симптом «горькой конфеты», когда ребенку плохо, но он старается этого не показать, и если за плохую работу ребенок оценивается хорошо, то это его огорчает.

#### **Анатомо-физиологические особенности детей дошкольного возраста**

Данный период развития ребенка характеризуется его физическим и умственным возмужанием. Дети дошкольного возраста хорошо говорят на родном языке, вполне правильно употребляют склонения и спряжения. В этот период проявляется индивидуальность ребенка, его эмоции становятся более сдержанными.

Основными болезнями данного периода являются болезни дыхательной системы (особенно верхних дыхательных путей), а также инфекционные заболевания, поскольку дети постепенно входят в общество, начинают контактировать с большим количеством людей.

В этом возрасте происходят физиологические изменения: вначале рост ребенка замедляется до 4–6 см в год, а позднее ускоряется до 6–8 см. Прибавление в весе (в килограммах) выглядит так:

–в 4 года – 1,6;

–в 5 лет – около 2;

–в 6 лет – 2,5.

Для данного периода развития ребенка характерны следующие анатомо-физиологические особенности.

1. Происходит утолщение кожных покровов, однако опасность переохлаждения или перегрева не исчезает.

2.Окостенение костной системы еще не завершилось. Скелет ребенка по форме похож на скелет взрослого человека, но еще не так крепок.

В этом возрасте появляются такие болезни, как сколиоз, поэтому именно для данного возраста очень важен постоянный контроль над осанкой и распределением нагрузки на организм. Ребра ребенка принимают такое же положение, как и у взрослых; грудная клетка становится цилиндрической формы.

3.Для сердечно-сосудистой системы характерны снижение частоты пульса (85–90 ударов в минуту к 7 годам), постепенное повышение артериального давления (к 7 годам – 104/67 мм рт. ст.) .

4.В возрасте 6–7 лет происходит ускорение роста – так называемое первое физиологическое вытяжение, в это же время проявляются различия в поведении мальчиков и девочек. Это связано с изменениями в эндокринной системе ребенка: щитовидной железы, надпочечников, гипофиза. Также происходит «подготовка» половых желез к периоду полового созревания.

5.В дошкольном возрасте улучшается работа иммунной системы ребенка, поэтому многие болезни протекают легче, чем ранее.

6.Для работы нервной системы в данном возрасте характерно закладывание основ интеллекта. Дети охотно запоминают стихи, с увлечением рисуют, сочиняют, переиначивая услышанные сказки. Также закладываются основные нормы морали и нравственности.

Дети этого возраста любознательны: постоянно задают вопрос «почему?».

### Учебно-тематический план

#### 1 Модуль

Период	Кол-во	Тема	Лексический материал
Январь	8	Прилагательные Сказки	конструкции: I am ..., I am not ... Прилагательные: <b>big, small, tall, short, strong, weak, clean, dirty, fast, slow, sad, happy</b>
Февраль	8	Животные (в зоопарке) Сказки	Animals: <b>a monkey, a giraffe, a crocodile, a lion, a tiger, an elephant, a kangaroo, a bear, a zebra</b> Составляем предложения про животных – Elephant is big. Giraffe is tall. ...

Март апрель	- 16	Еда (фрукты, овощи. Сладости)	1) <b>cucumber, carrot, potato, pumpkin, tomato, corn, peper</b> 2) <b>a cake, milk, ice-cream, juice, a chocolate bar, a biscuit, a fizzy drink.</b> 3) <b>cherries, a watermelon, a strawberry, an orange, a lemon, an apple, a banana</b> конструкции: I like ..., I don't like ...
Май	8	Эмоции Погода  + финальная игра (Повторение) для контроля знаний и навыков)	слова: <b>happy, sad, angry, tired, hungry, scared</b> конструкции: I am .... She is .... He is ... слова: <b>it's rainy, it's cloudy, it's sunny, it's windy, it's snowy, it's hot, it's cold</b>

## 2 Модуль

Период	Кол-во	Тема	Лексический и грамматический материал
Январь	8	Мой дом + мебель	Слова: bathroom, bedroom, living room, kitchen, house, door, window, garden There is/are
Февраль	8	Моя любимая еда Поход в магазин	Слова: A burger, a cake, an apple, a banana, an ice cream, fish, chicken, peas, sweets. Juice I like/ I don't like. My favorite food is... Bananas, please. Here you are. Thank you!
Март	8	Транспорт Путешествие по миру	Слова: a car, a plane, a train, a ship, a boat, a bike, a helicopter, a van, a lorry, a scooter, a bus Песни: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cSw50Jw0H34">https://www.youtube.com/watch?v=cSw50Jw0H34</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_04ZrNroTo">https://www.youtube.com/watch?v=e_04ZrNroTo</a> Конструкция: I'm going by ...
Апрель	8	Одежда и погода, времена года	Слова: it's rainy, it's cloudy, it's sunny, it's windy, it's snowy, it's hot, it's cold spring, summer, autumn, winter, seasons of a year Слова: t-shirt, shirt, shorts, trousers, hat, socks, gloves, coat, jacket, scarf, jeans, dress, skirt,

			sweater, shoes Конструкции: a pair of ... I'm wearing ... , she's wearing ..., he's wearing I like ..., I don't like ...
Май	8	Детская площадка Сказки от издательства Usborne Publishing  Повторение	Слова: hopscotch, hide-and-peek, jungle gym, paddling pool, playhouse, sandbox, seesaw, slide, swing, trampoline.

### 3 Модуль

Период	Кол-во	Тема	Лексический и грамматический материал
Январь - февраль	16	Алфавит Готовимся к письму Пишем буквы в воздухе пальчиками Пишем буквы на песке пальчиками или палочкой  Профессии	Песни: 1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=75p-N9YKqNo">https://www.youtube.com/watch?v=75p-N9YKqNo</a> 2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BELIZKpi1Zs&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=BELIZKpi1Zs&amp;t=8s</a>  Буквы: Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm Слова: a doctor, a driver, a teacher, a fire fighter , an astronaut, a cleaner, a programmer, a chef, a lifeguard, a mailman, a nurse, a police officer, a shopkeeper.
Март	8	Глаголы действия Продолжаем изучать звуки и буквы	Буквы: Nn, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz. Слова: walk, run, jump, hop, swim, fly, draw, sing, dance, climb a tree, ride a bike, drive a car, cook Конструкция: I can Песни: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_Ir0Mc6Qilo">https://www.youtube.com/watch?v=_Ir0Mc6Qilo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8-PQ7_yGa08">https://www.youtube.com/watch?v=8-PQ7_yGa08</a>
Апрель	8	Спорт и игры	Слова: badminton, baseball, basketball, gymnastics, karate, running, football, skiing, soccer,

		Читаем Phonics	sumo, swimming, tennis, volleyball Конструкции: I like ... I play ... I do ... I go ..
Май	8	Город и село. (Здания, транспорт, животные) Читаем Phonics  Дружно вместе мы живем. Повторение изученного материала	Town and country, cinema, supermarket, museum, railway station, bus station. Friends.

### Рекомендации по организации обучения английскому

С самого начала обучения необходимо выработать определенный стиль работы с детьми на английском языке, ввести своего рода ритуалы, соответствующие наиболее типичным ситуациям общения. Такие ритуалы: (приветствия, прощание, короткая зарядка, использование принятых в английском языке формул вежливости) позволяют настроить детей на иноязычное общение, облегчить переход на английский язык, показывают детям, что занятие началось, закончилось, что сейчас последует определенный этап занятия.

**Важнейшее условие успешности обучения** – активизация речемыслительной деятельности детей и вовлечение их в иноязычное общение. Необходимо постоянно менять порядок речевых действий (порядок вопросов, обращений, названия предметов и т.д.), чтобы дети реагировали на смысл слова, а не запоминали звуковой ряд механически. При повторении игр нужно обязательно делать ведущими, активными участниками разных детей, чтобы хотя бы по одному разу все дети выполнили предусмотренное учебной задачей речевое действие. Чтобы предупредить утомление, потерю интереса у детей, педагогу следует каждые 5-7 минут занятия проводить игры с элементами движения, с командами на английском языке. На первых занятиях по английскому языку родной язык занимает большое место. Организация занятий, поощрения, объяснения игр проводятся на родном языке. По мере изучения английского языка надобность в использовании родного языка сокращается. Родной язык может быть использован на занятиях по английскому языку как проверка понимания речи ребенком. Для этого можно использовать известную для любого возраста детей игру «Переводчик». В процессе обучения

детей английскому языку можно использовать следующие приемы обучения: хоровое повторение за преподавателем, индивидуальное повторение, хоровое и индивидуальное пение, декламация стихов, организация игр с элементами соревнования, чередование подвижных и спокойных игр, рисование. И обязательно один или два раза в год проведение праздников на английском языке, чтобы дети могли показать свои знания и умения родителям, друг другу, чтобы возрос уровень мотивации в изучении этого предмета.

#### **Работа с игрушкой или картинкой.**

Исходя из того, что у детей дошкольного возраста развита в основном образная память, следует вводить слова английского языка путем наглядной семантизации. В этих целях для занятий следует подбирать яркие и красочные игрушки, картинки, использовать предметы окружающей ребенка обстановки. При подборе картинки необходимо обращать внимание на ее выразительность, с тем, чтобы тот предмет, который вводится в речь детей, был наиболее рельефным, не терялся в большом количестве других изображений на рисунке.

#### **Разучивание и декламация стихов, песенок.**

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения дошкольников английскому языку возможно лишь при условии не только воздействия на сознание ребенка, но и проникновения в его эмоциональную сферу.

Разучивая стихотворение или песенку, ребенок легко запоминает рифмованный текст, содержащий большое количество новых слов и предложений. Рифмованный текст является полезным фонетическим упражнением, а также материалом для запоминания слов. Но чтобы слова вошли в активный запас ребенка, а также в грамматические конструкции, нужны специальные упражнения и игры со словами вне контекста стихотворения.

Дошкольный период – это период, когда ребенку интересна звуковая культура слова. Читая рифмовки, ребенок вслушивается в звуки речи, оценивает их созвучие. В рифмовке слово приобретает особый характер, оно звучит отчетливее, привлекает к себе внимание.

Рифмовка как заученный блок создает у ребенка ощущение уверенности, проведение хоровой работы над рифмовкой способствует консолидации группы детей. Значение рифмовки в развитии выразительности и эмоциональности речи огромно.

#### **Влияние английского языка на звуковую культуру речи родного языка.**

Важно избежать смешения в языке ребенка английского и русского произношения, поэтому при серьезных нарушениях речи у ребенка следует повременить с изучением второго языка.

#### **Организация предметно-развивающей среды по английскому языку в группе**

Развивающая среда по английскому языку в группах должна быть организована таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно применять свои компетентностные показатели развития в практической деятельности по английскому языку. Наличие

современных игр и игрушек способствуют организации творческих, подвижных, динамических, спортивных и т.п. игр. Чтобы изучение английского языка превратилось в удовольствие, необходимо уделять особое внимание: оформлению предметно-развивающей среды по английскому языку в группе, качеству наглядных пособий, картин, слайдов, т.е. всему методическому инструментарию. Все это должно вызывать эстетическую мотивацию к иностранному языку и способствовать развитию детей, обеспечению состояния комфорта.

Мир английского языка полон новых, неизведанных дорог. Ребенок познает его руками, глазами и слухом. Если ребенок чувствует, значит - знает. Творчество - это тот канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Задача педагога - создать для этого все необходимые условия. **Предметная развивающая среда по английскому языку в группе - важный компонент обучения английскому языку детей в детском саду. Она способствует развитию творческой личности, формирует образ мира ребенка.**

Развивающая среда - это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и его личности. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей. Она строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для целенаправленной и разнообразной деятельности. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается: разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплексностью и многообразием материалов. Развивающая функция среды требует для своей полной реализации сочетания необычных компонентов.

**Важное требование к предметной среде - вариативность.** Благодаря своеобразию материалов, художественно-образным решением, мобильностью ее компонентов - она приобретает свой колорит и форму. Предметная среда в целом и ее фрагменты нужны всегда, как поле детской деятельности, как система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. В ней ребенок действует, применяя уже имеющиеся у него знания, поэтому она должна быть неисчерпаема, информативна, удовлетворяя потребность ребенка в новизне, преобразовании и самоутверждении.

**Предметно-развивающая среда по английскому языку в группе – это маленькая заграница.** В условиях группы нужно передать дух страны изучаемого языка. Подобный подход не только повысит мотивацию детей и их родителей к изучению, но и будет способствовать нравственному и эмоциональному развитию. Не лишними будут предметные и сюжетные картинки, картины, изображающие достопримечательности, дидактические игры и плакаты. Предметно-развивающая среда по английскому языку в группе играет немаловажную роль в процессе освоения детьми иностранного языка и развитии их творческого потенциала. Это маленькое окно в англоязычную страну. Поэтому, чем больше сил вложено в его оформление, тем проще детям будет настроиться на изучение английского языка.

### **Прогнозируемые результаты**



На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому первый этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначается для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно. Дети **знакомятся** с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

**К концу обучения на начальном этапе (первый год обучения) малыши научатся:**

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- односложно отвечать на вопросы педагога,
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;

**К концу 2 года обучения дети научатся:**

- невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- использовать знакомые речевые образцы на практике; строить мини-диалоги;
- задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы;
- понимать на слух короткие тексты; формулировать просьбы и предложения;

**К концу 3 года обучения дети научатся:**

- владеть определенным программой объемом языкового материала (слова, фразы, стихи, песни и т.д.); уметь составлять монологическое высказывание-описание;
- использовать лексику, соответствующую заданной ситуации;
- понимать английскую речь в рамках программы;
- строить диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой;

- понимать и выполнять простые задания и инструкции преподавателя;
- задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах;
- выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения;
- узнавать отдельные слова и читать простейшие выражения;
- работать в группе, в паре, неконфликтно общаться, сопереживать.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются для групп каждого года обучения в течение учебного года (на начало, середину и конец года) с помощью заполнения диагностической карты. Основным методом диагностики является метод наблюдения.

## Приложение 1

### **Рекомендации по проведению диагностики**

Диагностика проводится на начало, середину и конец учебного года. Основной метод – метод наблюдения. При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям. Очень важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

Мотивации детей;

Интереса родителей к занятиям ребёнка;

Коммуникативных возможностей;

Навыков говорения, аудирования, знания лексики, песен и стихов.

Каждый параметр оценивается по уровневой системе: «низкий», «средний», «высокий».

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ.**

#### **Интерес ребёнка к языку:**

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятии.

Н- ребёнок посещает занятия без интереса.

#### **Уровень коммуникативной культуры ребёнка:**

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.

Н – ребенок сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность

#### **Компетентности:**

##### **Знание лексики.**

В – знает значение изученных слов, свободно пользуется изученной лексикой при работе с новой темой.

С – помнит значение большинства слов, но знания являются не устойчивыми и при работе с новым языковым материалом допускает ошибки в использовании слов.

Н – запоминает лишь небольшое количество изучаемой лексики, часто путается при её использовании.

**Владение разговорной речью.**

В – свободно владеет фразами и речевыми оборотами в пределах программы, в диалогической речи легко задает вопрос и отвечает на него, всегда понимает, о чем он говорит на иностранном языке, владеет навыками быстрого ответа, может выразить свою мысль, понимает речь педагога в пределах программы

С – не всегда свободно использует речевые обороты, понимает, как нужно выразить свою мысль после подсказки педагога, в диалогах при быстрых вопросах-ответах допускает ошибки, всегда понимает, о чем говорит.

Н – слабое владение разговорными фразами, выражение мысли на английском языке вызывает затруднение, часто ошибается в диалогической речи.

**Знание стихов и песен.**

В – способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок без помощи педагога;

С – способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок при помощи педагога;

Н – незнание и сбивчивость при воспроизведении изученных песен, стихов, рифмовок даже при условии помощи педагога.

## Приложение 2

### **Полезные советы при проведении занятий**

- Убедитесь, что всем ребятам хорошо видно Вас и всё, что происходит на уроке.
- Как можно чаще хвалите детей;
- Используйте бонусы (наклейки, сладкие угощения) для похвалы детей (поощряйте или всех, или ни одного из ребят);
- Постарайтесь сделать так, чтобы каждый из ребят смог блеснуть чем-то;
- Если ребята шумят и отвлекаются, иногда полезнее не повышать голос, а, наоборот, заговорить шепотом;
- Не ругайте детей за ошибки при использовании языка;
- Научитесь быстро и схематично рисовать на доске. Не старайтесь делать изображение детальными и реалистичными, они должны быть просто понятными;
- Позаботьтесь о том, чтобы комната для занятий была теплой и хорошо освещенной, а столы и парты для детей – удобными (лучше рассаживать ребят полукругом для того, чтобы ребята имели зрительный контакт с вами и друг с другом);
- Подходите творчески к уроку и не бойтесь менять заранее подготовленный план. Если ребята увлечены каким-то заданием и делают это с удовольствием, дайте им дополнительное время и разрешите продолжить работу;
- Педагогика сотрудничества с родителями лежит в основе учебного процесса.

### Приложение 3

#### Сборник игр на уроке.

Игры, используемые на уроке английского языка у дошкольников для введения и закрепления изученного материала и активизации учебного процесса

##### 1.«Веселая зарядка»

Инструкция: «Я называю команды по-английски, а вы их выполняйте. Но есть одно условие: если я вежливо попрошу вас сделать команду, например, «Please run», то вы ее выполняете, а если слово «please» я не скажу, то вы ничего не делаете. Будьте внимательны!»

##### 2.Игра (на закрепление структуры «I can.....»)

Ведущий считает до пяти: «One, two, three, four, five!» Затем говорит : «Stop!» Во время счета дети выполняют произвольные движения, а на «Stop!» замирают. После этого ведущий «оживляет» игроков. Он поочередно подходит к каждому ребенку и спрашивает : « What can you do?». Ребенок «отмирает», отвечая: «I can run»- изображает нужное действие.

##### 3. « Веселый счет»

Мяч передается по кругу на счет: one! Two! Three! Four! Five! Good-bye! Выбывает тот, у кого мяч оказался в руку на «Good-bye». Игра длится до тех пор, пока из всех игроков останется один. Который и станет победителем.

##### 4. «Кто ты?»

Игроки загадывают профессию. Ведущий бросает каждому игроку мяч и спрашивает «Are you a cook?». Если игрок загадал эту профессию, он отвечает: «Yes» , если нет, то «No».

##### 5. «Коридор»

Попросите детей разбиться на пары, взяться за руки, встать пара за парой и поднять высоко над головой соединенные кисти рук, образовав «коридор».

Ведущий должен пройти по «коридору» и выбрать одного из игроков в любой паре, спросить его, кто он (Who are you?) и как его зовут (What is your name?).

Ребенок должен ответить: «I am a girl/a boy. My name is .....). Затем ведущий говорит: «Иди сюда!» (« Come here!»)- и берет игрока за руку. Малыш отвечает: «С удовольствием!» («With pleasure!»). После этого по «коридору» проходит новая пара и встает после остальных игроков. Новым ведущим становится тот, кто остался без пары.

6. «Маленькое колечко» («Little ring»)

Ведущий прячет монетку между ладонями. Дети становятся полукругом, складывая ладони вместе. Ведущий подходит к каждому играющему и говорит, раздвигая своими ладонями его ладони: «Please!» Играющий должен ответить: «Thank you!» Обойдя всех и незаметно отдав монетку одному из детей, ведущий просит: «Little ring! Come here!» Игра продолжается: теперь водить будет тот, кто выбежал из полукруга с монеткой в ладонях.

7. «Испорченный телефон»

Дети сидят, образуя полукруг. Тому, кто сидит с краю, ведущий говорит английское слово (согласно пройденной или изучаемой теме). Слово передается на ухо другу. Если последний игрок сказал слово, которое загадал ведущий, значит «телефон не испорчен».

8. «Читай по губам»

Ведущий произносит английские слова без голоса. Игроки должны узнать слово по движению губ ведущего.

9.«Съедобное-несъедобное»

Ведущий называет слово по-английски и кидает мяч ребенку. Малыш должен поймать мяч, если слово обозначает съедобный предмет. Если же слово обозначает несъедобный предмет, мяч ловить не нужно.

10.«Кто в мешке?»

Ведущий складывает игрушки в мешок. Затем подносит к каждому игроку. Ребенок запускает руку в мешок, и наощупь отгадывает, что это за предмет. Говорит: «It is a...»Затем достает из мешка, и все смотрят, правильно ли он назвал.

11. «Чего не хватает?» («What's the missing?»)

Ведущий расставляет игрушки. Просит детей назвать их и запомнить и по команде «Close your eyes!» закрыть глаза. Затем убирает одну из игрушек и по команде «Open your eyes!» просит детей открыть глаза и угадать, какой игрушки не хватает.

12.«Жмурки».

Дети стоят в кругу. Ведущему завязывают глаза. Один из игроков выходит или прячется. Ведущему развязывают глаза и спрашивают: «Look at us and say who has run away?» . Ведущий отвечает : «Света».

### 13. Сюжетно-ролевая игра «В магазине» («In the shop»)

Дети разбиваются на роль продавца и покупателя. Продавец раскладывает продукты и встречает покупателей.

- What would you like?

- I'd like.....

- Here you are.

- Thank you.

- My pleasure.

### 14. «Светофорчики»

Ведущий и дети становятся друг напротив друга на некотором расстоянии. Ведущий по-английски называет цвет.

Дети должны найти у себя на одежде цвет, указанный ведущим, продемонстрировать этот цвет и пройти на сторону ведущего.

Тот, у кого не окажется нужного цвета, должен на счет one, two, three! Перебежать на противоположную сторону. Если ведущий поймает кого-то из детей, то пойманный и становится ведущим.

### 15. «Эхо»

Отвернувшись в сторону, отчетливым шепотом учитель произносит пройденные слова. Дети, как эхо, повторяют каждое слово вслед за учителем.

### 16. «English-Russian»

Если учитель называет английское слово, то дети хлопают.

Если русское-то не хлопают. (Игру целесообразно проводить на начальном этапе изучения английского языка).

### 17. Игра «Make an animal» («Превратись в животное»)

По сигналу учителя все дети разбегаются по классу. На сигнал: «Make an animal!» (хлопок в ладоши) все играющие останавливаются на месте, где их застала команда и принимают какую-либо позу животного.

Учитель, подходя к детям, спрашивает: «Who are you?» Ребенок отвечает: «I'm a cat» .

### 18. Игра на закрепление структур: «It is cold (warm, hot).» (Холодно, тепло, жарко)

Ведущему предлагается отвернуться или выйти ненадолго за дверь. В это время игроки прячут в комнате какой-либо предмет, предварительно показав его ведущему. Когда предмет спрятан, ведущий входит (поворачивается) и начинает искать его. Игроки же



подсказывают ведущему по-английски, далеко или близко он находится от спрятанного предмета. При этом используются выражения «it's cold (warm, hot).»

19.Игра «Угадай, чей голос» (закрепление местоимений he/she)

Ведущий поворачивается спиной к игрокам. Кто-то из игроков произносит фразу по-английски (фраза подбирается относительно пройденной темы), а ведущий отгадывает, кто её произнес: «She is Sveta. He is Misha»

20.Игра «Прятки»

Дети закрывают глаза. Ведущий прячет игрушку за спиной. Дети открывают глаза и задают вопросы ведущему, пытаясь отгадать, кого он спрятал: «Is it a bear/ a frog/a mouse?» А ведущий отвечает: «Yes/No» Тот, кто отгадал идет водить следующим.

21.«Встаньте те, кто...»

Учитель говорит фразу : «Stand up, who.....(has a sister/brother, is 5/6/7, likes ice cream/ fish, can/can't swim/fly». Ученики встают со стула в зависимости от команды.

22.Угадай: кто он (она)?

Выбирается водящий из числа детей. Играющие называют признаки одежды, по которым можно угадать загаданного ребенка. She has a grey sweater. Водящий спрашивает: Is it Sveta?

23. "What is missing"

На ковре раскладываются карточки со словами, дети их называют. Учитель даёт команду: "Close your eyes!" и убирает 1-2 карточки. Затем даёт команду: "Open your eyes!" и задаёт вопрос: "What is missing?" Дети вспоминают пропавшие слова.

24. "Pass the card"

Дети рассаживаются полукругом и передают друг другу карточку, называя её. Предварительно слово называет учитель. Для усложнения задания дети могут произносить : "I have a..."/ "I have a... and a...".

25. «Запрещенные движения»

В начале игры водящий задает команду, которую нельзя выполнять(например, run) и дает инструкцию: «Когда вы услышите команду run, вы должны остановиться и не двигаться».

26. "Words road"

На ковре раскладываются карточки друг за другом, с небольшими промежутками. Ребёнок идёт по "дорожке", называя все слова.

27. "Is it true or not?"

Игру можно проводить с мячом. Водящий кидает мяч любому из игроков и называет словосочетание, задавая вопрос: "Is it true or not?"

Игрок ловит мяч и отвечает: "Yes, it's true", либо "No, it's not true". Затем он становится водящим и кидает мяч следующему игроку.

Например:

Yellow lemon

Pink pig

Orange bear

Brown monkey

White snow

Red crocodile

Purple mouse

Green grapes

Gray elephant Purple cucumber

Blue apple

Black sun

28. «Путаница»

Водящий называет команду, одновременно показывает другую. Игроки должны выполнять команду, которую водящий называет, а не показывает. Кто ошибается, выходит из игры.

29. «Tell me something beginning with.....»

Водящий говорит слова: «Tell me something beginning with «s»». Игроки должны назвать как можно больше слов, которые начинаются со звука «s».

30. Игра «What's this?»

Детям предлагается рассмотреть картинки, на которых изображены части объектов. Дети отгадывают и называют целое.

Wheels- cabin – window (car)

Wheels – body – window (lorry)

Wheels – body – wings (plane)

Wings – nose – wheels (plane)

Сначала детям показывают один подсистемный признак, т.е. одну картинку. Они могут назвать несколько систем, имеющих такие части.

### 31. Игра «Что лишнее».

У детей карточки с цифрами от 1 до 5. преподаватель называет 5 слов. Дети находят лишнее слово и показывают карточку с цифрой. Например: milk, bread, fish, jam, a table. В данном случае верным ответом будет карточка с цифрой 5, т.к. a table – не продукт питания.

Игры на функциональный подход так же, как и игры на структурный подход, позволяют быстро запоминать материал.

В игре «Слово и действие» ставится такая цель: учить детей определять функции, которые присущи любому объекту, как системе, и входящим в это понятие объектам, как подсистеме. Упражнять в употреблении английских слов и выражений, развивать память, формировать различные способы мышления. Расширить словарный запас за счет глагольных форм.

Ход: Водящий прокатывает мяч кому-либо из детей и называет предмет. Ребенок должен назвать, что этот объект может делать. Мяч возвращается.

Например:

объект – птица (bird)

Action: (действия)

to fly            to sleep            to go            to sit            to eat

В начале освоения игры для помощи детям можно рядом на столе разложить карточки с символами различных действий. В дальнейшем игра проводится без опоры на символы.

Для активизации дошкольников при обучении английскому языку я широко использую группу методов синектики. Это методы прямой аналогии, символической и эмпатии (личной аналогии).

Прямая аналогия, как метод, позволяет сравнивать объекты по внешнему виду, по свойствам, по цвету, функциям, характеру. Соответственно, увеличивается словарный запас у детей.

### 32. Игра «Загадки».

Детям показывают карточку, на которой с помощью символов задан алгоритм, и объясняет, как с его помощью можно составить загадку.

Например: It`s big. It`s brown. It likes honey. What is it? В дальнейшем дети загадывают загадки без опоры на зрительную символику. Также с помощью зрительной символической аналогии можно привлечь детей к сочинению рифмовок.

Например:

It`s a pig,                            It is big.

А также дети в дальнейшем могут без труда составить монологическое высказывание о животных.

Приведем примеры различных игр направленных на развитие памяти, внимания, воображения, словесной догадки, логического мышления:

Guess! What is it? «Угадай, что это такое».

Цель: закрепление лексики, развитие внимания, воображения.

На предметную карточку накладывается чистый лист бумаги с небольшим отверстием, достаточным, чтобы дети сумели догадаться о скрытом изображении по его фрагменту.

### 33. Funny pairs «Веселые пары»

В игре могут участвовать два ребенка и более. Два одинаковых набора предметных карточек раскладывается на столе вниз изображением. Дети по очереди поднимают по две карточки, задача – найти пару, если пара совпала, тот кто нашел забирает её себе, если нет – переворачивает карточки изображением вниз. Игроки запоминают месторасположение карточек, что повышает вероятность совпадения пары. Выигрывает тот кто собрал больше пар.

### 34. «Поймай звук»

Педагог говорит детям, какой звук им нужно «поймать», затем называет слова с этим звуком и без него. Дети хлопают в ладоши один раз, если слышат этот звук в слове. Пример: «Поймайте звук [dʒ]: jump, swim, jacket, dress, dog, porridge, milk, jeans, sausages.

### 35. Sequencing «Расставьте по порядку»

Дети в течении небольшого периода времени запоминают порядок картинок. Карточки убираются, дети восстанавливают порядок, либо со своими карточками, либо по одному выходя к доске.

### 36. Noughts and crosse «Крестики-нолики»

Для игры необходимо 9 карточек, с цифрами от 1 до 9 на обратной стороне. На доске нарисована таблица для игры «крестики-нолики» В ячейки, вниз изображением, помещаются карточки. Дети делятся на 2 команды – крестики и нолики. По одному выходят представители от каждой команды, называют номер карточки открывают её и называют то что на ней изображено. Если назвали правильно – ставят крестик или нолик. Выигрывает команда быстрее выстроившая линию из 3х картинок.

### 37. I spy «Я шпионю».

На доске выставляется набор карточек или предметов. I spy smth. beginning with /.../ называется первый звук слова. Затем дети могут сами называть друг другу звуки, либо для группы, либо в паре. Можно усложнить игру называя первые несколько звуков, при этом не обозначать темы слов.

38. Feely bag «Угадай на ощупь».

Для игры понадобится сумка из ткани и набор реальных предметов или игрушек. Игрушки помещаются в сумку, которая затягивается на шнурок. Сумку пускают по кругу ребятам для определения её содержимого на ощупь. Они могут делать пометки на листочках о своих догадках или обсудить содержимое с напарником. Затем сумка возвращается преподавателю, а дети высказывают свои предположения. Если они называют предмет, его вынимают из сумки и отдают отгадавшим.

### **Стишки, песенки и рифмовки**

#### **Стихи приветствие**

Good morning, good morning,  
Good morning to you,  
Good morning, good morning,  
I'm glad to see you.

*Дети говорят стишок, после чего учитель может им ответить:*

*I'm glad to see you, too*

Good morning, good morning,  
How are you today?  
Good morning, good morning,  
Are you ready to play?

It's time to say "Hello!"  
It's time to say "Hello!"

It's time to say "Hello!"

And start our lesson!

Hello, hello!

How are you?

How are you?

I'm fine, thank you.

Hello, hello!

The sky is blue!

I am happy!

I am happy, too

*Это приветствие идеально, когда вы начинаете изучать на уроках английского тему "Погода".*

*Постепенно этот стишок - приветствие можно усложнять, например:*

Hello, hello!

The sky is blue!

The Sun is shining!

I am happy!

I am happy, too.

*На следующем уроке английского языка можно, например, сказать:*

Hello, hello!

The sky is blue!

It isn't raining!

I am happy!

I am happy, too.

---

## Прощание

Goodbye, my friend,  
Goodbye!  
See you later.  
Bye-bye!

Raise your head.  
Jump up high.  
Wave your hand  
and say "Good bye!"

Goodbye, bye-bye!  
Goodbye, bye-bye!  
Goodbye, bye-bye!  
Bye-bye! Bye-bye!

*Этот стишок идеально использовать на уроках, посвященным глаголу can, или для его повторения*

I can swim, and I can't fly,  
I can read and say goodbye.

Песни

1

Tic tac, tic tac

The clock says

Tic tac, tic tac

It's time to say hello

Hello, Mom, hello dad

Hello everyone

Zoom, zoom, zoom

We're going to the Moon

Zoom, zoom, zoom

We will be there very soon

In 5, 4, 3, 2, 1 Go!

The wheels on the bus go round and round, round and round



The wheels on the bus go round and round all day long

The wipers on the bus go swish, swish, swish, swish, swish, swish

The wipers on the bus go wish, swish, swish all day long

The doors on the bus go open and shut, open and shut

The doors on the bus go open and shut all day long

The horn on the bus goes beep, beep, beep, beep, beep, beep

The horn on the bus goes beep, beep, beep all day long

Row, row, row your boat

Row, row, row your boat

Gently down the stream

Merrily, merrily, merrily, merrily

Life is but a dream

This is how we brush our teeth, we brush our teeth,

....

Please, porridge hot

Please, porridge cold

Please, porridge in a pot

Please, porridge 9 days old

Some like it hot

Some like it cold

Some like it in a pot

Some like It 9 days old

Pick banana, pick, pick banana

Pill banana, pill, pill banana

Chop banana, chop, chop banana

Mash banana, mash, mash banana

Eat banana, eat, eat banana

No bananas, no, no bananas

Go Bananas, go, go bananas

Toby Thumb

Peter Pointer

Tony Tall

Ruby Ringer

Baby Small

Toby Thumb, Toby Thumb

Where are you?

Here I am, here I am

How do you do?

...

Poems

Slowly, slowly. Very slowly

Creeps the little snail

Slowly, slowly, very slowly

Up the wooden rail

Quickly, quickly, very quickly

Runs the little mouse,

Quickly, quickly, very quickly

All around the house

Magic finger in the air

Magic finger in the hair

Magic finger on the hips

Magic finger on the lips.

**Clap your hands, clap your hands**

Clap your hands, clap your hands,

Listen to the music and clap Your hands.

Stamp your feet, stamp your feet,

Listen to the music and stamp your feet.

Turn around, turn around,

Listen to the music and turn around.

Jump up high, jump up high,

Listen to the music and jump up high. .

**If you're happy and you know it**

If you're happy and you know it

Clap your hands! (clap clap)

If you're happy and you know it

Clap your hands! (clap clap)

If you're happy and you know it

And you really want to show it,

If you're happy and you know it

Clap your hands! (clap clap)

If you're happy and you know it

Stamp your feet! (stamp stamp)

If you're happy and you know it

Stamp your feet! (stamp stamp)

If you're happy and you know it

And you really want to show it,

If you're happy and you know it

Stamp your feet! (stamp stamp)

If you're happy and you know it

Nod your head! If you're happy and you know it

Nod your head! If you're happy and you know it

And you really want to show it,

If you're happy and you know it

Nod your head!

If you're happy and you know it

Say «We are»!

If you're happy and you know it

Say «We are»!

If you're happy and you know it

And you really want to show it,

If you're happy and you know it  
Say «We are» .

Poem

**Teddy bear, Teddy bear**

Teddy bear, Teddy bear,

Turn around.

Teddy bear, Teddy bear,

Touch the ground.

Teddy bear, Teddy bear,

Polish your shoes.

Teddy bear, Teddy bear,

Off to school. .

**Есть еще видео Слова немного другие**

Teddy bear, Teddy bear,

touch your nose,

Teddy bear, Teddy bear,

touch your toes;

Teddy bear, Teddy bear,

show your shoe.

Teddy bear, Teddy bear, That will do. .

Варианты “английской зарядки” для малышек и детей постарше.

**One, one, one** (показываем указательный палец)

**I can run !** (бег на месте)

**Two, two,two** (показываем 2 пальца)

**I can jump too!** ( прыгаем на месте)

**Three, three, three** (показываем 3 пальца)

**Look at me !** (ребенок замирает в смешной позе)

Детям эта считалочка очень нравится, они просят повторить еще и еще.

**Stand up, sit down** (встаем, садимся)

**Clap, clap, clap.** (хлопаем в ладоши)

**Point to the window,** (показываем пальцем на окно)

**Point to the door,** (показываем пальцем на дверь)

**Point to the board,** (показываем пальцем на доску)

**Point to the floor.** (показываем пальцем на пол)

**Stand up, sit down** (встаем, садимся)

**Clap, clap, clap.** (хлопаем в ладоши)

Можно оставить эту разминку на **тему “Дом”**, например.

**Make your right hand clap, clap, clap.** (хлопаем правой ладошкой по левой)

**Make your left hand clap, clap, clap.** (хлопаем левой ладошкой по правой)

**Turn around 1,2,3.** (поворот вокруг себя)

**It is easy, you can see !**

**Make your right foot tap, tap, tap.** (топаем правой ножкой)

**Make your left foot tap, tap, tap.** (топаем левой ножкой)

**Turn around 1,2,3.** (поворот вокруг себя)

**It is easy, you can see !**

Перед зарядкой, нужно договориться, что дети будут поднимать (груши, бананы – если тема “Еда”; кубики, куклы – если тема “Игрушки”; пластмассовых зверей – если тема “Животные“ и т.д.). Это могут быть как реальные предметы, так и воображаемые.

**Pick up, put down, stand up, turn around.**

**Clap left, clap right, clap up, clap down.**

**Look left, look right, look up, look down.**

**Turn around, sit down, touch something brown.**

Последнее слово можно каждый раз менять, тем самым закрепляя цвета.

**We are running,** (бег на месте)

**We are jumping,** (прыгаем на месте)  
**Trying sky to get.** (поднимаемся на носочки, руки вверх)  
**We are skipping,** (перескакиваем с ноги на ногу на месте)  
**Trying sky to get.** (поднимаемся на носочки, руки вверх)  
**We are flying like a real jet.** (руки в стороны, показывая самолёт)  
**We are hopping,** (прыгаем на месте на одной ноге потом на другой)  
**We are climbing** (как удто карабкаемся вверх)  
**Like a funny cat.** (рисуем в воздухе усы как у кота)  
**Mew.** (садимся на место)  
**Jump, jump, jump to the party music.** (прыгаем на месте)  
**Dance, dance, dance to the party music.** (танцуем на месте)  
**Shake, shake, shake to the party music.** (качаем головой)  
**Clap, clap, clap and stamp your feet.** (хлопаем в ладоши, топаем ногами)  
**But when the music stops,** (указательный палец вверх)  
**But when the music stops,**  
**But when the music stops,**  
**FREEZE!** (замираем в смешной позе)

Песенка взята из УМК Happy house 1. Конечно, можно выполнять движения и без песни, но все таки сами слова стишка предполагают музыку.

**Up, down, up, down.** (руки вверх, вниз)  
**Which is the way to London Town?** (шагаем на месте)  
**Where? Where?** (руку к глазам, повороты влево, вправо)  
**Up in the air,** (смотрим вверх)  
**Close your eyes** (закрываем глаза)  
**And you are there!** (разводим руки в стороны)

**Игра “Волк и зайцы”**



Волк стоит как можно дальше от зайцев. Зайцы его спрашивают: "What time is it now?". Волк отвечает: "It's 5 o'clock". Зайцы делают 5 прыжков в сторону волка, и снова спрашивают его время. Так продолжается пока зайцы не окажутся вплотную к волку. Тогда волк кричит "IT'S DINNER TIME", и бежит догонять зайцев.

Для детей помладше можно просто упростить игру заменив фразы, отдельными словами (например: five, dinner).

**Show me your shoulders,** (руки на плечи)

**Show me your neck,** (руки на шею)

**Clap, clap your hands** (хлопаем в ладоши)

**And show me your back.** (поворачиваемся спиной, и снова разворачиваемся)

**Show me your head,** (руки на голову)

**Show me your neck,**

**Clap, clap your hands**

**And show me your back.**

### **The eensey weensey spider**

♪ The eensey weensey spider went up the water spout. [Spider gesture.]

Down came the rain and washed the spider out. [Rain gesture and then sweep your hands out.]

Out came the sun and dried up all the rain. [Sun gesture.]

Then the eensey weensey spider went up the spout again. [Spider gesture.]

Okay...put your fingers together.

Let's do The Eensey Weensey Spider.

The eensey weensey spider went up the water spout.

Down came the rain and washed the spider out.

Out came the sun and dried up all the rain.

Then the eensey weensey spider went up the spout again.

A little faster now.

The eensey weensey spider went up the water spout.

Down came the rain and washed the spider out.

Out came the sun and dried up all the rain.  
Then the eensey weensey spider went up the spout again.  
Now let's try it slow, with a low voice.  
And a big, big spider. [Do the same actions this time, but with BIG gestures. Put your hands far apart.]  
The big, big spider went up the water spout.  
Down came the rain and washed the spider out.  
Out came the sun and dried up all the rain.  
Then the big, big spider went up the spout again. 🎵

### **Hickory dickory dock,**

Hickory dickory dock,  
The mouse ran up the clock.  
The clock struck one,  
The mouse did run,  
Hickory dickory dock.  
Hickory dickory dock,  
The mouse ran up the clock.  
The clock struck two,  
The mouse swang booo,  
Hickory dickory dock.  
Hickory dickory dock,  
The mouse ran up the clock.  
The clock struck tree,  
The mouse went weeee,  
Hickory dickory dock.

....

I have ten little fingers  
I have ten little fingers and they all belong to me.  
I can make them do things, would you like to see?

I can shut them up tight, I can open them wide.  
I can put them together, I can make them hide.  
I can make them go high, I can make them go low.  
I can fold them quietly and sit just so.

#### Patty Cake

Pat-a-cake, pat-a-cake, baker's man.  
Bake me a cake as fast as you can  
Pat it, roll it and mark it with a **B**  
Put it in the oven for baby and me  
Patty cake, patty cake, baker's man.  
Bake me a cake as fast as you can;  
Roll it up, roll it up;  
And throw it in a pan!  
Patty cake, patty cake, baker's man.

Twinkle twinkle little star  
Twinkle, twinkle, little star,  
How I wonder what you are.  
Up above the world so high,  
Like a diamond in the sky.

## 2 Junior

1. Everybody comes to the stage and sing **Hello song!** (скачано, надо обрезать)

Hello! Hello!  
Hello! Hello!  
Come in!  
Let's sing!

Let's play!  
Hello! Hello!  
Hello! Hello!  
Knock, knock, knock!  
Come on in!  
Let's sing!  
Let's play!  
And learn together!  
Knock, knock!

2. One by one – telling the poems  
And answering some questions –  
Hello, Mr. Bunny Rabbit. Will you have some tea?  
**Oh, no! Thank you, not for me!**  
**I'd rather have a carrot**  
**I won't have tea!**

Poem 1

I am a little bunny  
Can you hop like me?  
That is so funny  
You should try with me

Poem 2

I am a little bunny  
Can you jump like me?  
That is so funny  
You should try with me

Poem 3

I am a little bunny

Can you skip like me?  
That is so funny  
You should try with me

Poem 4

I am a little bunny  
Can you leap like me?  
That is so funny  
You should try with me

Poem 5

I am a little bunny  
Can you sing like me?  
That is so funny  
You should try with me

3. Singing a song together <https://www.youtube.com/watch?v=hb9tt7LiYrc>

This is the way the Bunny hops  
Hop hop hop hop hop hop  
This is the way the Bunny hops on the Easter Day  
This is the way he wiggles his nose  
Wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle  
This is the way he wiggles his nose on the Easter Day  
This is the way he flops his ears  
Flop flop flop flop flop flop  
This is the way he flops his ears on the Easter Day  
This is the way he shakes his cottontail  
Shake shake shake shake shake shake  
This is the way he shakes his cottontail on the Easter Day

This is the way the Bunny hops  
Hop hop hop hop hop hop  
This is the way the Bunny hops on the Easter Day

4. Look what I can see here and there  
Bright Easter eggs left everywhere  
Please, find your dad and mom  
We gonna start our big egg hunt

Нужно спрятать яйца разных цветов (пять цветов - 7 штук)

На обратной стороне написаны слова – глаголы (дети вместе с родителями говорят фразы I can \_\_\_\_\_, I can \_\_\_\_\_, too)

**Easter fairytale**

1 Junior

1. Greeting song <https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU>

Every day Every day  
I go to the English school I go to the English school  
I meet my friends I meet my friends  
And we all say And we all say  
Hello! Hello! Hello! Hello!  
How are you? How are you?  
I'm good! I'm great! I'm good! I'm great!  
How about you? How about you?  
Hello! Hello! Hello! Hello!  
How are you? How are you?  
I'm good! I'm great! I'm good! I'm great!  
How about you? How about you?  
Every day Every day

I go and play I go and play  
I meet new friends I meet new friends  
And we all say And we all say  
Hello! Hello! Hello! Hello!  
What's your name? What's your name?  
Nice to meet you! Nice to meet you!  
Do you want to play? Do you want to play?  
Hello! Hello! Hello! Hello!  
What's your name? What's your name?  
Nice to meet you! Nice to meet you!  
Do you want to play? Do you want to play?  
2. Here comes Easter Bunny song (скачено, обрезать)

Выходит кролик!

Кролик: Hello everyone!

I'm a little bunny rabbit  
And I've got one funny habit  
Every year when Easter comes  
I hide some eggs for kids to find!

Хочет похвастаться корзинкой полной шоколадных яиц, но обнаруживает, что они пропали  
Oh no! where are all chocolate eggs? Oh no!

3. Выходят медведь и лиса и находят кролика в плохом настроении

Лисица: Oh, look! Who is sitting over there?

Isn't it a tasty little hare? (лисица облизывается)

Подходят ближе

Медведь: Hello, Little Easter Bunny!

Tell us why are you crying?

Кролик: Who are you? I don't know both of you.

Медведь: I'm a big, big bear

I've got long, dark fuzzy hair

I like to sleep, I like to eat  
But I never leave my friend in need!

Лисица: I'm a stylish red fox  
And I'm a real chatterbox  
If you tell your story to us  
I will give a good advice

Кролик: Please, help me to find Easter eggs!

Уходят, музыка играет, на сцене появляются два мышонка (бегают по сцене, ищут что-нибудь съестного)

Второй мышонок: Shh, don't you hear?

Somebody is coming here

На сцене появляются лисица, медведь и кролик

Первый мышонок: Who are you? We don't know none of you

Кролик: I'm a little bunny rabbit  
And I've got one funny habit  
Every year when Easter comes  
I hide some eggs for kids to find!

Медведь: I'm a big, big bear  
I've got long, dark fuzzy hair  
I like to sleep, I like to eat  
But I never leave my friend in need!

Лисица: I'm a stylish red fox  
And I'm a real chatterbox  
If you tell your story to us  
I will give a good advice  
And Who are you?

Мышонок 1: I'm a little mouse  
I can sing and dance  
But most of all  
I like to play all day long



Мышонок 2: I'm a little mouse  
But I live in a very big house  
I have got a lot of friends  
And today I saw one of them with chocolate eggs

Все всполошились, удивились. По рядам животных прошелся шепот chocolate eggs... saw....

Кролик: Who?

Лисица с медведем: Where?

Мышонок 2: Let's go! I will show!

Все уходят. На сцене Тич, ходит и прячет шоколадные яйца. Прибегают животные.

Titch: Who are you? What are you doing here?

Кролик: I'm a little bunny rabbit  
And I've got one funny habit  
Every year when Easter comes  
I hide some eggs for kids to find!

Медведь: I'm a big, big bear  
I've got long, dark fuzzy hair  
I like to sleep, I like to eat  
But I never leave my friend in need!

Лисица: I'm a stylish red fox  
And I'm a real chatterbox  
If you tell your story to us  
I will give a good advice

Мышонок 1: I'm a little mouse  
I can sing and dance  
But most of all  
I like to play all day long

Мышонок 2: I'm a little mouse  
But I live in a very big house

I have got a lot of friends  
And today I saw you with chocolate eggs

Titch: Hello, dear friends!

I am Titch, I'm only five  
I want to play for all my life  
Today I hid some eggs for Bunny  
To make his Easter Day extremely funny!

Все смеются! Облегчено вздыхают! Тич передает корзинку с яйцами кролику!  
Поем песню – Bunny! Кричим Happy Easter Day!  
Конец!

Ведущий: Look what I can see here and there  
Bright Easter eggs left everywhere  
Please, find your dad and mom  
We gonna start our big egg hunt

**Роли:**

- Grandmother (бабушка)
- Grandfather (дедушка)
- Gingerbread girl (пряничная девочка)
- Hedgehog (ёжики)
- Hear (заяц)
- Wolf (волк)
- Bear (медведь)
- Butterflys (бабочки)

- Фох (лиса)
- Bees (пчёлы)

**Атрибуты и костюмы для сказки:**

- Фартук, косынка и очки для бабушки
- Борода, очки и кепка для дедушки
- Нарядное платье для пряничной девочки
- Жилетка с прикрепленными на неё пластмассовыми яблоками, маска ежа
- Костюм зайца, корзинка с двумя морковками
- Костюм волка
- Костюм медведя, маленький бочонок мёда
- Костюм лисы
- Нарядные цветные платья для бабочек, крылья на резинке и атласные ленты на голову
- Костюмы пчелы
- Две искусственные ёлочки
- Домик, два стульчика для бабушки и дедушки

**Аудиоматериалы для сказки:**

- Песня «Hello,hello» (сборник песен «Super Simple Songs»)(песня-приветствие для начала сказки)
- Песня «Walk,walk» (сборник детских песен на английском языке)(песня пряничной девочки)
- Песня «Who,s afraid of the big bad wolf?»(сборник песен «Songbirds» диск №1-2, song №29),(общая игра с волком)
- Песня Анастасии «Once upon in december»(танец бабочек)
- Песня «Pinocchio» (сборник песен «Super Simple Songs»)

## Сцена №1

На сцене домик, стульчик для дедушки с книжкой на нём. В домике на столе посуда для бабушки. Звучит музыка «Hello,hello!», дети встают полукругом перед домиком и поют песню.

### **Песня «Hello,hello!»**

После песни дедушка и бабушка уходят в домик, пряничная девочка с корзинкой за кулисы. Дедушка садится на стул с книжкой в руках, бабушка начинает «готовить» еду.

Grandfather (дедушка):

«Hello, I am a grandpa.

I am very clever.

I have a lot of books

And read them everywhere» (открывает книгу и «читает»)

Grandmother (бабушка):

«Hello, I am a grandma.

I am so kind.

I like to cook

All day and night» («готовит» еду)

Grandfather (дедушка): «Hei, grandma, i am hungry!» (гладит живот рукой).

Grandmother (бабушка): «I am coocking the pie, wait a minute.»

Из-за кулис выходит Gingerbread girl (пряничная девочка)

Gingerbread girl (пряничная девочка): «Hello, grandpa!» (обнимает дедушку)

Grandfather (дедушка): «Hello, Gingerbread girl!»

Gingerbread girl (пряничная девочка): «Hello, grandma!»(обнимает бабушку)

Grandmother (бабушка): «Hello, Gingerbread girl!» I need your help. Could you go to the forest and bring some honey, please?

Gingerbread girl (пряничная девочка): «Yes, of course

Grandmother (бабушка): «Be careful!»

Gingerbread girl (пряничная девочка): «Bye-bye, see you!»

(бабушка и дедушка уходят на свои места, а пряничная девочка идёт по залу и поёт песенку «Walk, walk, walk!», выполняя движения о которых поётся в песне. Повернуть домик другой стороной к зрителям, выдвинуть ёлочки по краям ковра, поставить стульчик-пенёк для пряничной девочки.)

### **Песня пряничной девочки**

#### Сцена №2

Gingerbread girl (пряничная девочка):

«I am Gingerbread girl

A little one,

I like to play,

I like to run.

Where can I find honey?

После этих слов пряничная девочка садится на «пенёк», смотрит по сторонам. На полянку выпрыгивает заяц с корзинкой, в которой две морковки.

Hear (заяц):

«Good morning, I am hear,

A little one

I like to jump

And have some fun!

how do you do? who are you?»

Gingerbread girl (пряничная девочка):

« I am gingerbread girl.

A little one,

I like to play,

I like to run.

I'm looking for honey for my granny!

What do you have?»

Hear (заяц): « I have two carrots. Take one, please!»»

Gingerbread girl (пряничная девочка): «Thank you, let's be the friends, Let's travel together!»

### Сцена №3

На полянку маленькими шажочками выбегает один ёжик (на спине у ёжика прикреплены яблоки)

Hedgehog (ёжик): «Good morning good morning

Good morning to you.

Good morning good morning

I am fine, how are you?»

Gingerbread girl (пряничная девочка): « I am fine, thank you! Who are you?

Hedgehog (ёжик):

I am a hedgehog

A little one

I carry apples on my back

Would you like to have a snack?

Gingerbread girl (пряничная девочка): Oh, yes. Give me one apple, please!»

Hedgehog (ёжик): «Take it, please!»

Gingerbread girl (пряничная девочка): «Thank you, let's be the friends! Let's travel together!»

#### Сцена №4

На полянку выбегает волк

Wolf (волк):

«Hello,hello! I am the wolf.

But don't be scared

I am very good

But now I need some food

I am so hungry

Gingerbread girl (пряничная девочка): «Hello, mr. Wolf. «Take one carrot!»

(пряничная девочка достаёт из корзинки одно яблоко и отдаёт его волку)

Wolf (волк): «Oh, thank you. You are a good girl. Let's be the friends!»

Gingerbread girl (пряничная девочка): «O'key, let's play!»

**Общая игра с волком «Who,s afraid of the big bad wolf?»**

#### Сцена №5

На полянку под музыку выходит медведь с бочонком мёда

Bear (медведь):

I am bear,

I am very funny.

I like to sleep

And eat much honey!» («ест» мёд из бочонка)

Gingerbread girl (пряничная девочка): «I've got an apple. Let's swap. I'm looking for honey for my granny»

Bear (медведь): «Take it, please!»

Медведь отдаёт бочонок с мёдом пряничной девочке, она его пробует и «засыпает» на пенёчке. Подлетают бабочки, встают перед спящей пряничной девочкой

1 Butterfly (бабочка): «Sleep my baby, do not cry»

2 Butterfly (бабочка): « I shall sing a lullaby!»

1 Butterfly (бабочка): « Shut your eyes and sleep, sleep, sleep! »

2 Butterfly (бабочка): «I will bring you some good dreams»

### **Танец бабочек**

После танца бабочки «улетают» на места с шарфиками (собрать шарфики после того, как они сядут на места)

### Сцена №6

На полянку выбегает лиса, видит спящую пряничную девочку, нюхает её корзинку. Девочка просыпается.

Fox (лиса):

«I am the fox a little one,

But today I am not so fine.

I wish to have a birthday cake

And celebrate this day with friends

« M-m-m, it is smell so tasty!»(нюхает корзинку и уносит ее со всем содержимым)

Gingerbread girl (пряничная девочка) просыпается: «Oh, no, the honey is missed! Help me, please!» (обращается к друзьям-зверям)

1 Butterfly (бабочка): We know who took your honey



2Butterfly (бабочка): It was a little fox...

Под музыку вылетают пчёлы

Bees (пчёлы): «I am bee, I am brave and bright

I am ready for the fight,

I am not afraid of fox,

Who likes to eat the hens and cocks!»

Пчёлы улетают за кулисы, «ловят» лису и приводят её на полянку.

Лиса извиняется и просит прощения.

Fox (лиса): «I am sorry, I am sorry. I wanted to have a birthday cake

And celebrate this day with friends!!!»

Gingerbread girl (пряничная девочка):

Let's go to the house of mine.

The granny will treat us with the honey pie!

**Общая игра-песня «The Pinocchio»**

После песни дети встают полукругом на поклон и представление ролей.

Уход детей в группу.

## Используемые ресурсы

*"Настоящая программа основана на программе Harry Train, которая размещена в открытом доступе на сайте <http://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/kak-vyrastit-bilingvalnogo-rebenka/> "*

<https://pro-psixology.ru/edinstvo-mira-i-problema-razvitiya-psixiki/28-psixologicheskie-osobennosti-doshkolnogo-vozrasta.html>

[www.e-reading.club](http://www.e-reading.club)

<http://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/kak-vyrastit-bilingvalnogo-rebenka/>

Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет